



Україна, 01001, м. Київ, вул. О. Кошиця, 7, кв. 29, тел: (067) 239-02-00, e-mail: Gurban@ukr.net

ПОЛОЖЕННЯ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ДВОТУРОВОГО ФЕСТИВАЛЮ МИСТЕЦТВ «ЕТНІЧНИЙ ВІНОЧОК»

I. Загальні положення.

1. Всеукраїнський двотуровий фестиваль дитячої та юнацької творчості «Етнічний Віночок» (далі - Фестиваль) проводиться з метою виявлення та підтримки талановитих і обдарованих дітей та молоді у різних видах та жанрах мистецтва (театральний, цирковий, хореографічний, вокальний, хоровий, декоративно-ужитковий, образотворчий, інструментальної музики) та сприяння подальшому розвитку їх обдарувань, залучення до активної участі у мистецькому житті країни та формування творчої еліти України.

2. Завданнями Фестивалю є:

- патріотичне виховання дітей та молоді засобами українського мистецтва;
- виявлення і підтримка кращих дитячих та молодіжних творчих колективів, окремих виконавців;
- пропагування, примноження та популяризація надбань національної культури українського народу, художніх засобів і можливостей мистецтва серед дітей та молоді;
- ознайомлення через творчість учасників із мультинаціональним мистецтвом народів світу;
- залучення митців, професійних виконавських колективів до творчої співпраці з юними аматорами, надання їм фахової допомоги;

3. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю здійснює Азербайджанський культурний центр

II. Порядок і строки проведення.

1. Фестиваль проводиться:
 - 1 зміна з 08 червня по 15 червня 2025 року
 - 2 зміна з 13 липня по 20 липня 2025 року у місті Кітен, Болгарія
2. Фестиваль проводиться на базі українського дитячо-юнацького табору «РАЗОМ» у місті Кітен (Болгарія).
На додачу до творчих фестивальних активностей учасники отримують безпечний відпочинок на Чорному морі у Болгарії, розваги та анімацію від дитячо-юнацького табору «РАЗОМ», участь у гуртках, екскурсіях.
3. Термін подачі заявок на участь:
 - 1 зміна до 24 травня 2025 року включно
 - 2 зміна до 05 липня 2025 року включно
4. Термін сплати фестивального внеску та передплати бронювання до 24 травня 2025 року (1 зміна) і до 03 липня 2025 року (2 зміна).

III. Учасники Фестивалю.

1. До участі у Фестивалі запрошуються діти, молодь та дорослі віком від 3 років
2. Фестиваль проводиться за шістьма віковими категоріями:
перша - 4 - 7 років;
друга - 8 - 11 років;
третя - 12 - 14 років
четверта - 15 - 17 років
п'ята - молодь від 18 років та дорослі
шоста - змішана

У кожній категорії виділяються підкатегорії: солісти, ансамблі (від 2 до 4 виконавців) та колективи (від 5 виконавців і більше)

3. Програма Фестивалю включає конкурси з номінацій:
 - вокал
 - інструментальне мистецтво
 - хореографічне мистецтво

- циркове мистецтво
- літературна творчість
- театральне мистецтво
- театри мод

4. Для конкурсних прослуховувань протягом дня учасники будуть розподілені за номінаціями. У номінаціях прослуховування будуть відбуватися за віковими категоріям у порядку зростання. В середині вікових категорій – у порядку подання заявок.

IV. Умови участі у конкурсних програмах Фестивалю.

1. Номінація «Вокал»

До участі запрошуються солісти, ансамблі та колективи всіх стилі та жанрів вокального мистецтва.

Учасники представляють два твори відповідно до стильових і жанрових особливостей творчих колективів чи солістів.

Тривалість виступів учасників - не більше чотирьох хвилин кожний твір.

Вокалісти (солісти, творчі колективи) виконують твори української та світової класики, сучасних авторів та інші твори. Вокалісти можуть виступати без використання фонограми або супроводу («живий» звук, акапелла) або можуть використовувати для супроводу акустичний музичний інструмент або фонограму типу «мінус один» без записаної партії соліста.

Російська музика та виконання російською мовою заборонене.

Виступи учасників номінації оцінюються журі за такими критеріями: чистота інтонування, майстерне володіння навичками вокального мистецтва, якість супроводу, підбір репертуару відповідно до вікових та виконавських можливостей, емоційність виступу, культура виконавської майстерності, сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду.

2. Номінація «Інструментальне мистецтво»

До участі запрошуються солісти, ансамблі та колективи виконавці на всіх музичних інструментах.

Учасники представляють два твори відповідно до стильових і жанрових особливостей творчих колективів чи солістів.

Тривалість виступів учасників - не більше чотирьох хвилин кожний твір.

Інструменталісти (солісти, ансамблі, творчі колективи) представляють програму, що підкреслює виконавську специфіку і самобутність колективу, виконують твори української та світової класики, сучасних авторів та інші твори.

Інструменталісти можуть виступати без використання фонограми («живий» звук) або можуть використовувати для супроводу фонограму типу «мінус один» без записаної партії соліста.

Виступи інструменталістів (солістів, творчих колективів) оцінюються журі за такими критеріями: відповідність інтонаційним, стильовим, жанровим ознакам музичного твору, культура і виразність виконання, володіння комплексом навичок інструментальної гри, відчуття та розкриття характеру і змісту твору, сценічна культура.

Репертуар російських композиторів заборонений.

3. Номінація «Хореографічне мистецтво».

До участі запрошуються хореографічні колективи та окремі виконавці (класичного, народного, сучасного, бального та іншого танцю) всіх видів та жанрів хореографічного мистецтва.

Учасники представляють два танці відповідно до виду та жанру творчих колективів чи солістів.

Колективи та окремі виконавці класичного танцю представляють хореографічні постановки, номери класичної спадщини тощо.

Колективи народного танцю, солісти представляють танцювальний фольклор, сюжетні танці, стилізовані, академічні, певних регіонів тощо.

Колективи бального танцю, солісти представляють танцювальні номери на основі жанрів бальних танців (європейські, латиноамериканські, історико-побутові та інші).

Колективи та окремі виконавці сучасної хореографії представляють танцювальні номери, створені на основі будь-яких хореографічних напрямів, у тому числі спортивного.

Тривалість хореографічної постановки - не більше чотирьох хвилин.

Виступи оцінюються журі за такими критеріями: оригінальність постановки номера, дотримання жанрової танцювальної лексики, доцільність використання окремих технічних елементів в хореографічній постановці, виконавська та акторська майстерність, відповідність постановки віку виконавців, естетика та

гармонія костюмів і реквізиту, майстерність використання предметів, артистизм виконання, якість музичного супроводу.

Фонограми із використанням російських творів або творів російською мовою заборонений.

4. Номінація «Циркове мистецтво».

До участі запрошуються циркові колективи або окремі виконавці всіх видів та жанрів циркового мистецтва.

Колективи та окремі виконавці циркового мистецтва представляють два номери та постановки всіх видів та жанрів циркового мистецтва.

Тривалість циркового номера - не більше чотирьох хвилин.

Циркові номери повинні демонструватись з дотриманням правил техніки безпеки.

Виступи учасників оцінюються за такими критеріями: рівень технічної та виконавської майстерності, творчий підхід до вибору конкурсного матеріалу, артистизм виконавців, сценічна культура та оригінальність номера, естетика та гармонія костюмів і реквізиту, відповідність репертуару віковим виконавським можливостям учасників, дотримання техніки безпеки.

Фонограми із використанням російських творів або творів російською мовою заборонений.

5. Номінація «Літературна творчість».

До участі запрошуються виконавці та автори всіх жанрів та видів літературної творчості.

Учасники-автори подають на розгляд журі два твори (проза, поезія тощо), написані українською або іншою мовою у різних жанрах (оповідання, есе, вірші, байки, гуморески тощо), у двох примірниках, при бажанні учасника він може виконати свій твір зі сцени. Тривалість виступу одного твору - не більше чотирьох хвилин.

Виступи оцінюються журі за такими критеріями: власна творча неповторність, повнота розкриття теми твору та художніх образів, оригінальність образно-художнього мислення, творча фантазія, досконалість мови.

Учасники-читці виступають з двома літературними творами або їх уривками з різних жанрів літератури.

Тривалість виступу одного твору - не більше чотирьох хвилин.

Твори можуть виконуватися напам'ять та дивлячись у текст.

Виступи оцінюються журі за такими критеріями: володіння основами художнього читання, дикція, розкриття головної думки і художніх образів твору, володіння увагою глядача, культура поведінки на сцені, естетика сценічного одягу та реквізиту.

Твори російською мовою заборонені.

6. Номінація «Театральне мистецтво».

До участі запрошуються виконавці та колективи всіх жанрів та видів театального мистецтва, а також театри мод.

Учасники представляють фрагмент твору тривалістю не більше десяти хвилин, постановку дефіле (для театрів мод) або художнє читання монологу чи вірша для солістів.

Виступи колективів оцінюються журі за такими критеріями: художній рівень репертуару, режисерський задум і засоби його втілення, рівень виконавської майстерності, якість сценографії (декорації, світло, костюми, грим тощо), музичне та шумове оформлення, використання технічних засобів в умовах стаціонарної вистави, відповідність костюмів і реквізиту змісту твору, дикція, культура поведінки на сцені.

Виконання російською мовою або п'єси російських авторів заборонені.

Фонограми із використанням російських творів або творів російською мовою заборонені.

V. Фінансові умови відпочинку.

1. Вартість путівки на відпочинок у дитячо-юнацькому таборі «РАЗОМ»
На 7 ночей (при 3-4 місному розміщенні)



Вартість відпочинку

1 зміна з 08.06 до 15.06

Корпус «Лісовий» 2 зірки - діти до 16 років 200 євро, дорослі 16+ років 220 євро.

Корпус "Морський" 3 зірки діти до 16 років 250 євро, дорослі 16+ років 270 євро.

Лазурний 4 зірки діти до 16 років 250 євро, дорослі 16+ років 270 євро

Корпус «Прибережний» на узбережжі 4 зірки – 270 євро з людини при 3-4-5 місному розміщенні

2 зміна з 13.07 до 20.07

Корпус «Лісовий» 2 зірки - діти до 16 років 230 євро, дорослі 16+ років 250 євро.

У вартість входить проживання у дво- або тримісному номері 2, 3 або 4 зіркового готелю із туалетом та душовою кабіною в номері, триразове харчування типу «шведський стіл» на території табору, участь у всіх заходах табору, анімація на морі та у таборі, гуртки за інтересами, активні розваги, вечірня програма, дискотека, екскурсії.

Фото корпусів, інтер'єрів та номерів на сайті табору

<http://razom.travel>

2. Трансфер.

Перевезення до місця відпочинку відбувається комфортабельними автобусами туристичного оператора «Контур».

Вартість трансферу:

із Дніпра та Києва 150 євро на людину в обидва напрями

із Одеси та Чернівців 105 євро на людину в обидва напрями

Трансфер не входить у вартість путівки і сплачується окремо у Болгарії під час загального розрахунку.

3. Страхування.

Усі відпочиваючі в дитячо-юнацькому таборі «РАЗОМ» застраховані.

Медичне страхування сплачується окремо у Болгарії під час загального розрахунку.

Вартість обслуговування лікарями табору 250 грн. за 1 тиждень

4. Керівники.

На кожних 10 дітей колективу 1 дорослому (керівнику) проживання, харчування, проїзд надається безкоштовно.

5. Порядок розрахунків.

При поданні заявки на фестиваль робиться передплата 1100 грн. на одного учасника (по крос-курсу будуть перераховані як 20 євро)

Решта вартості оплачується на місці, у таборі в день прибуття.

Передплата не повертається, але можливо буде перенести відпочинок на іншу дату поточного або наступного року.

VI. Фінансові умови участі у Фестивалі.

1. Для участі у фестивалі учасники у всіх номінаціях та вікових категоріях мають сплатити благодійний фестивальний внесок
Солісти – 800 грн. за 1 людину

Ансамблі (від 2 до 4 людей включно) – 550 грн. За 1 людину
Колективи (від 5 людей і більше) – 450 грн. За 1 людину

2. Благодійний внесок сплачується на рахунок неприбуткової громадської організації ГО «Азербайджанський культурний центр»:

Найменування отримувача: ГО АКЦ

Код отримувача: 36683145

Рахунок отримувача: UA623052990000026000040105872

Назва банку: АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Або за номером картки до рахунку даного ГО «Азербайджанський культурний центр»:

5169 3305 2478 2569

Обов'язково вказувати прізвище конкурсанта або назву колективу за який сплачується внесок.

3. Кошти, отримані від благодійних внесків за участь, використовуються для організації та проведення конкурсу.
4. До 24 травня 2025 року (1 зміна) і до 03 липня 2025 року (2 зміна) включно необхідно сплатити 30% благодійного внеску на вищевказаний рахунок організаторів. Копію або скріншот квитанції разом із заповненою заявкою на участь надіслати на вайбер +380504123355. Решту 70% благодійного внеску учасник сплачує по приїзду на фестиваль.
5. Розмір передплати благодійного внеску:
Солісти – 240 грн. за 1 людину
Ансамблі (від 2 до 4 людей включно) – 165грн. За 1 людину
Колективи (від 5 людей і більше) – 135 грн. За 1 людину
6. В разі відмови конкурсантів від участі в конкурсі пізніше 24 травня 2025 року (1 зміна) і до 03 липня 2025 року (2 зміна) – оргкомітет залишає за собою право не повертати передплату внесків, які були здійснені учасниками. В зв'язку з тим, що за рахунок благодійних внесків виготовляється нагородний фонд.

7. В разі відмови конкурсантів від участі в конкурсі раніше 24 травня 2025 року (1 зміна) і до 03 липня 2025 року (2 зміна) – оргкомітет повертає внески, які були здійснені учасниками у розмірі 80% від сплаченої суми. В зв'язку з тим, що з кожного внеску сплачується податок та банківський збір.
8. Повернення коштів благодійного внеску в разі відмови від участі відбувається протягом семи днів після закінчення Фестивалю. В зв'язку з оформленням документації.
9. Якщо учасник сплатив благодійний внесок, як член колективу, але бажає виконувати ще й сольну програму, розмір благодійного внеску за таку додаткову заявку становить 70% від вартості вказаної в п.1 даного розділу.

VII. Подання заявок.

1. Порядок подання заявок

До 24 травня 2025 року (1 зміна) і до 03 липня 2025 року (2 зміна) включно учасник повинен надіслати на електронну адресу фестивалю vinochok.etno@ukr.net заявку на участь у Фестивалі, заповнену українською мовою. Форма надається за посиланням:

https://docs.google.com/document/d/1PcHc70Uzx5c7kM_qx4e96xTz9upaTe6B/edit?usp=sharing&ouid=110289925339044755868&rtpof=true&sd=true

Її потрібно скачувати, заповнювати та надсилати на електронну адресу. Прохання, на сайті заявку не редагувати.

Або за вимогою на вайбер +380504123355 надається файлом.

2. Якщо від колективу плануються групові та сольні виступи заявка може бути одна спільна, але по кожному учаснику окремо (колектив, ансамблі, солісти) має бути вказана інформація та репертуар.
3. До заявки додається квитанція про передплату.

4. Після подання заявки з учасником зв'язується представник оргкомітету для уточнення організаційних питань.

5. До 31 травня 2025 року (1 зміна) і до 30 червня 2025 року (2 зміна) включно учасник повинен надіслати на електронну адресу vinochok.etno@ukr.net фонограми виступу.

VIII. Інформація по виїзду.

1. У кожної дитини має бути оформлений закордонний паспорт.

2. Якщо дитина виїжджає із одним з батьків, від другого не потрібно дозволу на виїзд.

3. Якщо дитина виїжджає без батьків, у складі колективу, має бути доручення на виїзд від батьків на ім'я керівника.

4. На всі запитання щодо документів виїзду відповість менеджер з туризму Анна +38 096 602 00 07

VII. Оцінювання учасників.

1. Оцінює виступ учасників журі.

Голова журі:

Гурбаналі Гасан-огли Аббасов.

Народний артист України, Оперний та естрадний співак, Голова Азербайджанського Культурного центру,
Посол Миру

Члени Журі:

Наталія Кудряшова

Співачка, актриса театру та кіно, продюсер, журналіст, телеведуча програми «Ревізор:магазини»

Людмила Кандраєва

Хореограф, Актриса театру та кіно.

Грає головну роль Проні Прокопівни у виставі Українського класичного театру у виставі «За двома зайцями» разом із Ольгою Сумською.

Викладач хореографії та акторської майстерності Інституту театру, кіно та телебачення.

Організатори залишають за собою можливість вносити зміни у склад журі.

2. Кожен вихід учасника оцінюється журі за десятибальною шкалою окремо перший та другий твір.

3. Усі члени журі Конкурсу мають при голосуванні один голос. Кожний член жури оцінює конкурсанта єдиною оцінкою за десятибальною шкалою, після виступу виконавця. Голова журі має право на додатковий бал кожному виконавцю у кожному відділенні. У випадку рівності балів у декількох учасників, журі визначає порядок місць загальним дорадчим рішенням

4. За сумарними результатами двох відділень учасники розподіляються по остаточним місцям та визначаються переможці та лауреати у кожній номінації відповідно до вікової категорії та підкатегорії (соліст, ансамбль, колектив)

5. У кожній номінації відповідно до вікової категорії та підкатегорії (соліст, ансамбль, колектив) присуджуються ступені:

- Лауреат I, II, III ступеня
- Дипломант
- Учасник

Лауреати I, II, III ступеню отримують дипломи лауреатів, кубки лауреатів та медалі.

Дипломанти отримують дипломи дипломанта та медалі.

Учасники отримують диплом учасника та медалі.

6. Кожен учасник колективу отримує іменну подяку та медаль.

7. У кожній номінації додатково можуть присуджуватися спеціальні звання. Їх володарі отримують дипломи спеціального звання.

8. Гран-прі Фестивалю присуджується дорадчим рішенням журі у кожній номінації.

9. Журі залишають за собою право на рішення не присуджувати всі ступені лауреатів та Гран-Прі у всіх номінаціях.

10. Володарі Гран-Прі отримують диплом переможця, кубок Гран-Прі, медаль кожний учасник колективу

11. Журі залишають за собою право на рішення ділити ступені лауреатів I, II, III ступеню між кількома учасниками.

12. Рішення журі є остаточними і перегляду не підлягають.

13. Нагородження переможців, лауреатів, дипломантів та учасників Фестивалю відбувається на Гала-концерті.

IX. Передкінцеві положення

1. Необхідною умовою участі у Фестивалі у якості конкурсанта та члена журі є згода конкурсантів та членів журі з тим, що Оргкомітет Фестивалю (Азербайджанський культурний центр), Міністерство Культури України або будь-які ЗМІ без виплати винагороди учасникам Конкурсу та членам журі можуть проводити аудіо та відео запис Фестивалю, його пряму трансляцію в ефірі радіо, телебачення та соцмереж, можуть створювати на основі запису Фестивалю аудіовізуальні твори на будь-яких носіях, або використовувати аудіо, відео та фото фіксацію Фестивалю на свій розсуд.
2. Конкурсант, його батьки (представники) або керівник колективу підписує згоду на обробку персональних даних учасників та використання зображень учасників на фото та відео.
3. Оргкомітет залишає за собою право на висвітлення конкурсу і трансляцію у соціальних мережах.

4. Підписана учасником заявка - є свідченням того, що майбутній учасник повністю приймає умови проведення конкурсу. Заявка на участь не має зворотної сили.
5. Організатори залишають за собою право вносити зміни до складу журі.
6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі, виявлення неповаги до інших конкурсантів, організаторам або членам журі, учасники за рішенням дирекції знімаються з конкурсної програми.
7. Відповідальність за життя і здоров'я неповнолітніх учасників несуть батьки, родичі, керівники і супроводжуючі особи. Організатори не несуть відповідальність за життя і здоров'я учасників.
8. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані під час виступу.
9. Організатори не несуть відповідальність за загублені або вкрадені речі.
10. Забороняється використання декорацій, які завадять виступу наступних учасників (блискітки і конфетти, різного роду рідини і субстанції, піротехніка).
11. Забороняється проносити на територію проведення Фестивалю колючі та ріжучі предмети, вибухову, вогнепальну і будь-якого роду зброю, а також предмети небезпечні для життя людей.
12. Забороняється вживати алкоголь на території концертного залу.
13. Висвітлення Фестивалю, статті про перебіг Фестивалю та його учасників будуть виходити у виданнях ЗМІ

IX. Організатори та їх контакти

1. Організатори Фестивалю Азербайджанський культурний центр
2. Контакти оргкомітету:
Наталія Кудряшова +38 050 412 33 55
Телефон, вайбер, вотсап, телеграм.

Сторінка Фестивалю

<https://www.facebook.com/etnvino4ok>

Сторінка відпочинкового комплексу

<https://vmeste-camp.com/>